

Предмет – изобразительное искусство

Уровень обучения 5-9 класс

Нормативно-методические материалы	Основу для разработки рабочей программы по изобразительному искусству составляют следующие документы: 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993. 3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312). 4. Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Костромской области, реализующих программы основного общего образования. 5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ МО РФ ОТ 05.03.2004 № 1089). Стандарт основного общего образования по изобразительному искусству. 6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. 7. Примерные программы по изобразительному искусству, разработанные в соответствии с государственными образовательными стандартами 2004 г. 8. Авторская программа Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (Издательство «Просвещение» 2009 год издания).
Реализуемый УМК	5 класс – Б. М. Неменский 6 класс – Б. М. Неменский 7 класс – Б. М. Неменский 8 класс – Б. М. Неменский 9 класс – Б. М. Неменский
Цели и задачи изучаемого предмета	Цели программы: • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных

	(пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Срок реализации программы	5 лет
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс – 34 часа (1 час в неделю) 6 класс – 34 часа (1 час в неделю) 7 класс – 34 часа (1 час в неделю) 8 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю) 9 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)
Результаты освоения учебного предмета	<i>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен</i> знать/понимать • основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; • основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); • выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; • наиболее крупные художественные музеи России и мира; • значение изобразительного искусства в художественной культуре; уметь • применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; • анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); • ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • восприятия и оценки произведений искусства; • самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьер). Требования к уровню подготовки обучающихся, имеющих задержку психического развития <i>1 год обучения (5 класс)</i> <u>Учащиеся должны понимать:</u> - значение древних корней народного искусства; - связь времён в народном искусстве;

- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
 - особенности народного (крестьянского) искусства;
 - знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):
 - уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- Учащиеся должны уметь:
- отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
 - создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
 - объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

2 год обучения (6 класс)

Учащиеся должны знать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства, родного края.

Учащиеся должны уметь:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

3 год обучения (7 класс)

Учащиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17

	– 20 веков; русского искусства; - о выдающихся произведениях современного искусства. <u>Учащиеся должны уметь:</u> - связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения; - работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; - передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер; - изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы; - выполнять элементы оформления альбома или книги; - вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. 4 год обучения (8 класс) <u>Учащиеся должны знать:</u> - как анализировать произведения архитектуры и дизайна; <u>Учащиеся должны уметь:</u> - конструировать объёмно-пространственные композиции; - работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; - конструировать основные объёмно-пространственные объекты; - использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; - владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; - создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; - использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки). 5 год обучения (9 класс) <u>Учащиеся должны:</u> - освоить элементарную азбуку фотографирования; - усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки); - усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
--	---